

Musikalische Ausbildung am Linzer Brucknerkonservatorium und an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien (u.a. bei Thomas Kakuska – Alban Berg – Quartett)
Meisterkurse bei Hatto Beyerle und Mitgliedern des La-Salle Quartetts.

1986 bis 1997 Solobratschist des „Symphonic ensemble aktuell“ unter Franz Welser Möst.
Seit 1992 erster Bratschist der „Wiener Akademie“ auf historischen Instrumenten, sowie erster Bratschist in weiteren führenden Ensembles der „alten Musikszene“ wie zB. „Ars Antiqua Austria, Armonico tributo Austria, Piccolo Concerto Wien u.a.
Gründungsmitglied des Quartett Diagonal und des öö. David-Trios.

Konzertreisen führten Peter Aigner als Solist, Kammermusiker und mit verschiedenen Orchestern in fast alle Länder Europas, in die USA, Südamerika, nach Mexiko, Japan, die Philippinen, den nahen und mittleren Osten, weiters ist seine vielseitige Tätigkeit auf bisher ca. 60 CD' s dokumentiert.
Als Solist sind besonders Auftritte bei Festivals wie dem Carinthischen Sommer, dem Prager Frühling, weiters im Opernhaus von Lausanne sowie im Goldenen Saal des Wiener Musikvereins hervorzuheben.

Er unterrichtet am OÖ. Landesmusikschulwerk (LMS Neuhofen/Krems) und ist seit 2003 Leiter der UAS – UpperAustrianSinfonietta. Im Rahmen der Austria Barock Akademie 2003/04
Unterrichtstätigkeit am Tschaikowskykonservatorium Moskau.
Workshops für Viola u. a. an der Linzer Anton Bruckner-Privatuniversität.

Aigner hat Schuberts Winterreise für Viola, Klavier und Schauspieler bearbeitet.
(Aufführungen in Österreich und Deutschland mit dem Schauspieler Erich Josef Langwiesner)

Als Dirigent tritt Aigner bei Projekten mit dem von ihm 1989 gegründeten „Ensemble Pro Arte“ als auch mit der UAS – UpperAustrianSinfonietta in Erscheinung.
(u.a. Konzerte im Linzer Brucknerhaus 2007 und 2009, 2011, bei den Gmundner Festwochen 2008)

Aktuelle Projekte führen Peter Aigner wiederholt zu den "Musiciens du Louvre de Grenoble" (Marc Minkovsky),
weiters Zusammenarbeit mit der Schauspielerin Chris Pichler, der Mezzosopranistin Ida Aldrian, sowie der Austrian Baroque Company. Gemeinsam mit der Wiener Akademie und Schauspieler John Malkovich ausgedehnte Konzertreisen (zuletzt Paris, Moskau, New York, Toronto etc.)

Seit 2007 ist er zudem künstlerischer Leiter der „Internationalen Kammermusiktage St. Marien“.

Weitere Informationen: www.peteraigner.at