

2003/04:

25. Juli 2003, Schloß Weinberg

12. Jänner 2004, Linz, LKZ Ursulinenhof

A. Vivaldi: Concerto grosso d-moll für 2 Violinen, Violoncello und B.c.

Solo: Wolfgang Nusko, Peter Aigner, Violine, Barbara Reiter, Violoncello (Juli 2003),

Johannes Watzinger, Violoncello (Jänner 2004)

J. Chr. Bach: Konzert für Viola und Orchester, c-moll, Solo: Sabine Luger

H. Raffaseder: E-nd-E für Streichorchester

C. Saint Saens: Der Elefant a.d. Karneval der Tiere

E. Grieg: Holberg Suite für Streichorchester

2004/05:

30. Juli 2004, Schloß Weinberg

10. Jänner 2005, Linz, LKZ Ursulinenhof

13. Jänner 2005, LMS Kirchdorf, Pernsteinsaal

G. Ph. Telemann: "Perpetuum mobile", Suite für Streicher und B.c.

A. Pärt: Fratres für Gitarre und Streicher, Solo: Peter Mayer

B. Sulzer: Kinderspiele, Phantasiestücke für junge Streicher

F. Schubert: Valses nobles für Streicher

S. Barber: Adagio für Streicher

B. Britten: Simple Symphony

2005/06:

29. Juli 2005, Schloß Weinberg

9. Jänner 2006, Linz, LKZ Ursulinenhof

12. Jänner 2006, LMS Kremsmünster

E. Elgar: Serenade für Streichorchester

A. Vivaldi: Concerto "alla Rustica"

W. A. Mozart: Divertimento B-Dur, KV 138

A. Dvorák: Zwei Walzer für Streichorchester

M. Hazod: "Halma" für Streichorchester

E. Zeisl: Scherzo und Fuge für Streichorchester

Sonderkonzert anlässlich der Eröffnung des Bundesturnfestes in Linz

10. Juli 2006, Brucknerhaus Linz

G. Waldek: "Höhenflüge", Kooperation mit dem Tanztheater Helix

2006/07:

28. Juli 2006, Schloß Weinberg

8. Jänner 2007, Linz, LKZ Ursulinenhof

11. Jänner 2007, LMS Neuhofen/Krems, Forum Neuhofen

G. F. Händel: Concerto grosso B-Dur op. 6/1

F. Schubert: Militärmarsch für Orchester

L. Boccherini: Sinfonia Nr. 18, F-Dur, G 512

F. Mendelssohn - Bartholdy: Streichersymphonie Nr. 7 d-moll

B. Bartók: Rumänische Volkstänze

2007/08:

27. Juli 2007, Gallneukirchen, Gusenhalle

3. Oktober 2007, Timelkam

10. Oktober 2007, Brucknerhaus Linz (LIVA, Internationale Davidtage 2007)

J.N. David: Deutsche Tänze für Streicher

T. Asanger: "Tänze um das goldene Kalb"

O. Respighi: Antiche Danze ed Arie

F. Schubert/A.v. Webern: Deutsche Tänze für Streicher

J. Lanner: Steyrische Tänze

J. N. David: Variationen über ein Thema von J.S. Bach

2008/09

25. Juli 2008, LMS St. Martin/Mühlkreis

27. Juli 2008, Gmunden, Stadttheater (Gmundner Festwochen)

21. Jänner 2009, Linz, Brucknerhaus (LIVA)

T. Schulze: Der Bär, Sprecher, E. J. Langwiesner, Mitwirkend: Tanztheater Helix

2009/10:

31. Juli 2009, Ried i. I. (Rieder Kultursommer)

2. August 2009, Lembach, Alfons Dorfner Halle

8. Februar 2010, Linz, Anton Bruckner Privatuniversität

10. Februar 2010, LMS Neuhofen/Krems, Forum Neuhofen

11. Februar 2010, LMS Freistadt, Salzhof

W. A. Mozart/ N. Trawöger/ H. Neugebauer:

"Der goldene Mozartstrudel" nach Mozarts Komödie

"Der Schauspieldirektor" KV 486Christine Ornetsmüller, Sopran, Martina Fender, Sopran,  
Karl Brandstötter, Tenor, Josef Zwink, Bass

Einstudierung: Andreas Lebeda, Inszenierung: Alexander Hauer

2010/11:

28. Juli 2010: Gallspach, Kursaal

12. Februar 2011, Gmunden, Stadttheater (Brucknerbund, Jeunesse)

13. Februar 2011, Linz, Brucknerhaus (LIVA) zwei Vorstellungen

S. Prokofieff: Peter und der Wolf

T. Schulze: Fortsetzungsgeschichte: "...und was geschah mit der Ente...."

Sprecherin: Chris Pichler

2011/2012

28. Juli 2011, 19.00 Uhr: Taufkirchen/Pram Schulzentrum

10. Februar 2012 19 Uhr Gramastetten

14. Februar 2012 19 Uhr Enns, Stadthalle

"Die Geheimnisse der Donau"

Idee und Konzept: Ulla Pilz

Werke von Händel, Beethoven, Brahms, Bartók,

Mendelssohn, Lehár und J. Strauß

2012:

G. Waldek: Upper Austrian Sinfonietta (UA)

E. Lalo: Sinfonie espagnol op. 21, Lilli Schneider, Violine

G. Fauré: Pavane op. 50

A. Vivaldi: Sommer aus den "Vier Jahreszeiten"

G. Fauré: Masques et bergamasques. op. 112

Freitag, 27. Juli 2012, 18 Uhr:

LMS St. Martin/Mühlkreis

Sonntag, 30. September 2012, 18 Uhr

LMS Mondsee, Festsaal des Schlosses

Sonntag, 7. Oktober 2012, 11 Uhr

Brucknerhaus Linz, mittlerer Saal

2013:

Jubiläumsjahr 10 Jahre UAS-UpperAustrianSinfonietta

Sonntag, 21. April 2013, 18.00 Uhr

, Pfarrsaal, Grossraming

"es fliegt" Gemeinschaftsprojekt mit "die piloten"

Sonntag, 28. April 2013

Brucknerhaus Linz, grosser Saal

11.00 und 15.30 Uhr

"es fliegt" Gemeinschaftsprojekt mit "die piloten"

Freitag, 26. Juli 2013, 19.00 Uhr

Basilika Mondsee

W.A. Mozart: Requiem KV 626

oö. Landesjugendchor (Einstudierung: Alexander Koller)

Anna Magdalena Auzinger, Sopran, Ida Aldrian, Alt

Jan Petryka, Tenor, Matthias Helm, Baß

Samstag, 2. November 2013, 19.00 Uhr

Stadtpfarrkirche Rohrbach

W.A. Mozart: Requiem KV 626

oö. Landesjugendchor (Einstudierung: Alexander Koller)

Anna Magdalena Auzinger, Sopran, Martha Hirschmann, Alt

Kurt Azesberger, Tenor, Matthias Helm, Baß

Sonntag, 3. November 2013, 17.00 Uhr

Alter Dom Linz

W.A. Mozart: Requiem KV 626

oö. Landesjugendchor (Einstudierung: Alexander Koller)

Anna Magdalena Auzinger, Sopran, Martha Hirschmann, Alt

Jan Petryka, Tenor, Matthias Helm, Baß

2014/15

W. A. Mozart/ N. Trawöger/ H. Neugebauer:

"Der goldene Mozartstrudel" nach Mozarts Komödie

"Der Schauspieldirektor" KV 486

Martina Fender, Sopran., Julia Schick, Sopran,

Matthäus Schmidlechner, Tenor, Josef Zwink, Bass

Inszenierung: Alexander Hauer

Freitag, 25. Juli 2014, 20.00 Uhr

Kulturzentrum Lenzing

Sonntag, 12. April 2015

Bruckernaus Linz, 11.00 und 15.30 Uhr

2015:

24. Juli 2015

Freitag, 24. Juli 2015, 19.00 Uhr

Gusenhalle Gallneukirchen

F. Mendelssohn Bartholdy: Ouverture zum Märchen "Die schöne Melusine"

N.N. Solokonzert (Solist: Preisträger vom öö. Landeswettbewerb "Prima la musica")

L.v. Beethoven: Sinfonie Nr. 1, C-Dur, op. 21

Sonntag, 11. Oktober 2015, 11.00 Uhr

Forum Neuhofen

F. Mendelssohn Bartholdy: Ouvertüre zum Märchen "Die schöne Melusine"

N.N. Solokonzert (Solist: Preisträger vom öö. Landeswettbewerb "Prima la musica")

L.v. Beethoven: Sinfonie Nr.1, C-Dur, op. 21

Sonntag, 18. Oktober 2015, 11.00 Uhr

Brucknerhaus Linz

F. Mendelssohn Bartholdy: Ouvertüre zum Märchen "Die schöne Melusine"

N.N. Solokonzert (Solist: Preisträger vom öö. Landeswettbewerb "Prima la musica")

L.v. Beethoven: Sinfonie Nr.1, C-Dur, op. 21

Freitag, 22. Juli 2016, 19:00 Uhr

Taufkirchen/Pram

UAS-UpperAustrianSinfonietta

Mitwirkend: Ulla Pilz

Leitung: Peter Aigner

"Carneval in Venedig"

Werke von Vivaldi, Mozart, Bizet, Offenbach, J. Strauß, Elgar u.a.

Sonntag, 8. Jänner 2017, 11:00 Uhr

Brucknerhaus Linz, großer Saal

UAS-UpperAustrianSinfonietta, Mitwirkend: Ulla Pilz

Leitung: Peter Aigner

"Carneval in Venedig"

Werke von Vivaldi, Mozart, Bizet, Offenbach, J. Strauß, Elgar u.a.

Sonntag, 8. Jänner 2017, 15:30 Uhr

Brucknerhaus Linz, großer Saal

UAS-UpperAustrianSinfonietta, Mitwirkend: Ulla Pilz

Leitung: Peter Aigner

"Carneval in Venedig"

Werke von Vivaldi, Mozart, Bizet, Offenbach, J. Strauß, Elgar u.a.

Samstag, 10. Juni 2017

Ex-Convento SS. Cosma e Damiano, Giudecca-Venezia

UAS-UpperAustrianSinfonietta, Mitwirkend: Ulla Pilz

Leitung: Peter Aigner

"Carneval in Venedig"

Werke von Vivaldi, Mozart, Bizet, Offenbach, J. Strauß, Elgar u.a.

Freitag, 21. Juli 2017, 19 Uhr

Bräuhaus Eferding

UAS-UpperAustrianSinfonietta

Dirigent: Peter Aigner

Solisten:

Felix Müllner, Klavier, Martin Ruhsam, Horn, Feline Gröpler, Violoncello

Werke von G. Bizet, J. Brahms, F. Mendelssohn, F. Strauss und B. Romberg/I.Ingensand

Donnerstag, 2. November 2017. 19.30 Uhr

Brucknerhaus Linz, großer Saal

UAS-UpperAustrianSinfonietta

Dirigent: Peter Aigner

Solisten:

Felix Müllner, Klavier, Martin Ruhsam, Horn, Feline Gröpler, Violoncello

Werke von G. Bizet, J. Brahms, F. Mendelssohn, F. Strauss und B. Romberg/I. Ingensand

Freitag, 20. Juli 2018, 19.30 Uhr

Kulturzentrum Lenzing

UAS-UpperAustrianSinfonietta

Dirigent: Peter Aigner

B. Smetana

Drei symphonische Tänze aus der Oper „Die verkaufte Braut“

-Polka, Furiant, Tanz der Komödianten

C. Stamitz: Konzert für Flöte und Orchester G-Dur, op. 29

Solistin; Leonie Tischler, Flöte

M. Bruch: Romanze für Viola und Orchester, F-Dur op. 85

A. Dvorák: fünf slawische Tänze op. 46 2,3,6,8, op. 72/2

Samstag, 3. November 2018, 19.30 Uhr

Brucknerhaus Linz, großer Saal

UAS-UpperAustrianSinfonietta

Dirigent: Peter Aigner

B. Smetana

Drei symphonische Tänze aus der Oper „Die verkaufte Braut“

-Polka, Furiant, Tanz der Komödianten

C. Stamitz: Konzert für Flöte und Orchester G-Dur, op. 29

Solistin; Leonie Tischler, Flöte

M. Bruch: Romanze für Viola und Orchester, F-Dur op. 85

A. Dvorák: fünf slawische Tänze op. 46 2,3,6,8, op. 72/2

**Donnerstag, 18. Juli 2019, 17.30 Uhr**

**Villa Carlotta, Tremezzina, (CO) Italien (Lake Como International Music Festival)**

**Freitag, 19. Juli 2019, 21.00 Uhr**

**Piazza Grande, Morcote (Morcote Classic Festival)**

UAS-UpperAustrianSinfonietta

Judith Fröschl, Violoncello, Theresa Maderecker, Gitarre

Dirigent: Peter Aigner

W. A. Mozart; Ouverture zur Oper "Die Zauberflöte" KV 620

P. I. Tschaikowsky: Variationen über ein Rokoko-Thema, op.33 für Violoncello und Orchester

J. P. Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre für Gitarre und Orchester

F. Schubert: Sinfonie Nr. 7. h-moll D 759 "unvollendete"

**Sonntag, 3. November 2019, 18.00 Uhr**

**Brucknerhaus Linz, großer Saal**

UAS-UpperAustrianSinfonietta

Judith Fröschl, Violoncello, Theresa Maderecker, Gitarre

Dirigent: Peter Aigner

W. A. Mozart; Ouverture zur Oper "Die Zauberflöte" KV 620

P. I. Tschaikowsky: Variationen über ein Rokoko-Thema, op.33 für Violoncello und Orchester

J. P. Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre für Gitarre und Orchester

F. Schubert: Sinfonie Nr. 7. h-moll D 759 "unvollendete"

**Freitag, 16. Juli 2021, 19.30 Uhr**

**Salzkammergutfestwochen Gmunden**

**Mezzo-Ohlsdorf**

UAS-UpperAustrianSinfonietta

Maximilian Riefellner, Horn

Victoria Geyrhofer, Violine

Matthäus Hauer, Fagott

Dirigent: Peter Aigner

J. Sibelius: Finlandia, op. 26

W. A. Mozart: Konzert für Horn und Orchester Nr. 2, Es-Dur, KV 417

E. Lalo: 1. Satz aus der Sinfonie espagnole für Violine und Orchester

J. Sibelius: Valse triste op. 44/1

C. M. v. Weber: Andante e rondo ungarese für Fagott und Orchester

J. Sibelius: Karelia-Suite op. 11

**Montag, 25. Oktober 2021, 19.30 Uhr**

**Brucknerhaus Linz, großer Saal**

UAS-UpperAustrianSinfonietta

Maximilian Riefellner, Horn

Victoria Geyrhofer, Violine

Matthäus Hauer, Fagott

Dirigent: Peter Aigner

J. Sibelius: Finlandia, op. 26

W. A. Mozart: Konzert für Horn und Orchester Nr. 2, Es-Dur, KV 417

E. Lalo: 1. Satz aus der Sinfonie espagnole für Violine und Orchester

J. Sibelius: Valse triste op. 44/1

C. M. v. Weber: Andante e rondo ungarese für Fagott und Orchester

J. Sibelius: Karelia-Suite op. 11

**Freitag, 15. Juli 2022, 19.30 Uhr**  
**Salzkammergutfestwochen Gmunden**  
**Mezzo Ohlsdorf**

UAS-UpperAustrianSinfonietta  
Hannah Mair, Sopranino-Blockflöte  
Clara Donat, Saxophon  
Dirigent: Peter Aigner

L. Delibes: Coppelia-Suite  
A. Vivaldi: Konzert für Sopranino – Blockflöte C-Dur, RV 444  
L. Delibes: Airs de Dance aus Lákme  
D. Milhaud: Scaramouche für Saxophon und Orchester  
L. Delibes: Sylvia-Ballettsuite

**Donnerstag, 27. Oktober 2022, 19.30 Uhr**  
**Brucknerhaus Linz, großer Saal**

UAS-UpperAustrianSinfonietta  
Hannah Mair, Sopranino-Blockflöte  
Clara Donat, Saxophon  
Dirigent: Peter Aigner

L. Delibes: Coppelia-Suite  
A. Vivaldi: Konzert für Sopranino – Blockflöte C-Dur, RV 444  
L. Delibes: Airs de Dance aus Lákme  
D. Milhaud: Scaramouche für Saxophon und Orchester  
L. Delibes: Sylvia-Ballettsuite

Freitag, 14. Juli 2023, 19.30 Uhr, Basilika Mondsee  
Dienstag, 31. Oktober 2023, 19.30 Uhr, Brucknerhaus Linz  
20 Jahre UAS-UpperAustrianSinfonietta  
Otto Nicola: Kirchliche festouverture: „Ein feste Burg ist unser Gott“  
Franz Liszt: „Evocation a la chapelle sixtine“  
Leonhard Gaigg: „Terra“ UA-Auftragswerk der UAS-UpperAustrianSinfonietta  
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonie Nr. 5, d-moll, op. 107  
„Reformationssymphonie“  
Dirigent: Peter Aigner